



FRANCISCO MEIRINO

Né en 1975, Francisco Meirino est actif depuis 1994 (sous le pseudonyme Phroq jusqu'en 2009) dans le domaine de la musique expérimentale et de la performance live.

Sa musique explore la tension entre le matériel programmable et son potentiel d'échec.

Son intérêt se porte d'abord sur ce qui n'est pas supposé être enregistré, la fin de vie des systèmes de son, les bruits de fond électrostatiques, les champs magnétiques et comment ces échecs sonores résultants de défaillances techniques, peuvent devenir quelque chose de plus intéressant. Le travail de Francisco Meirino est fascinant par son intensité physique et la précision de ses détails.

Ses instruments de travail sont principalement l'ordinateur, le synthétiseur modulaire (eurorack), les magnétophones à bandes, les détecteurs de champs magnétiques, les micros-contact et divers dispositifs électro-acoustiques.

Francisco Meirino s'est produit en concert solo plus de 150 fois, dans différentes salles en Europe, au Japon et en Amérique du Nord et dans des festivals tels que :
End Of Tymes (New York, USA) / Cable (Nantes, France) / Santander Arte Sonore (Santander, Espagne) / Activating The Medium (San Francisco, USA) / LUFF does Tokyo (Tokyo, Japon) / Observatori (Valencia, Espagne) / Musica Genera (Warsaw, Pologne) / Norberg Electronic Music Festival (Norberg, Suède) / Akousma (Montréal, Canada) / Lausanne Underground Film and Music Festival (LUFF, Lausanne, Suisse) / Ertz (Bera, Espagne) etc...

Il a également collaboré avec de nombreux artistes en studio ou sur scène, entre-autres :
Leif Elggren / Dave Phillips / Scott Arford / Michael Gendreau / Michael Esposito / Randy H.Y. Yau / Lasse Marhaug / Gerritt Wittmer / Kiko C. Esseiva / Jason Kahn / ILIOS / Tim Olive / Mike Shiflet

Il a créé de la musique pour la danse, des pièces radios et des installations sonores et résidences pour :
Cie Greffe/Cindy Van Acker (Suisse) / Pro-Helvetia (Suisse) / Radio Airplane (Japon) / Mostra d'Art Sonor i Visual de Barcelona (Espagne) / Standard/Deluxe (Suisse) / Radio Pic-Nic (Belgique) / Résidence au GRM (France) / Galeria Valenzuela Klenner (Colombie).

Francisco Meirino a obtenu en 2003 le prix de *composition de musique électronique* de Pro Helvetia, ministère de la culture Suisse.

Ses travaux sont publiés par :
Misanthropic Agenda / Antrifrost / Entr'acte / Firework Editions / Gerauschanufaktur / Banned Productions / Shiver Sounds / Observatoire etc...

Francisco Meirino vit et travaille à Lausanne, Suisse

DISCOGRAPHIE SELECTIVE

Solo :

2016 : Surrender, render, end / CD / The Helen Scarsdale Agency
2015 : Beyond repair / CD / Sincope
2015 : Riots / CS / Esoteric Personalities
2014 : Notebook (techniques of self-destruction) / CD / Misanthropic Agenda
2013 : An extended meaning for something meaningless / CD / Auditory Field Theory
2012 : Untitled phenomenas in concrete / CD / Cave 12
2012 : Undetected / CD / OtO
2011 : Recordings of voltage errors, magnetic fields... / LP / Misanthropic Agenda *top 10 2011 du WIRE*
2011 : My voice is unique / CS / Antifrost
2010 : Anthems for unsuccessful winners / CDr / Echomusic
2009 : Connections, opportunities for mistakes / CD / Shiversounds
2008 : Half-asleep music / CD / Entr'acte
2005 : Collapse / CD / Groundfault Recordings
2004 : Confusion / CD / Shiversounds
2003 : Kobekita, respect is due to / CDr / Spirals Of Involution
2001 : The Microway / CDr / Electronic Musik
2000 : Neko / LP / Hyhat

Collaborations :

2015 : Trop Tôt / CD / Firework Edition / with Leif Elggren
2015 : Fiction / LP / Misanthropic Agenda / with Nicolas Bernier
2015 : Sous la chambre, sans le savoir / CD / Decimation Sociale / with Roro Perrot
2014 : The confidence of being lost / CD / Misanthropic Agenda / with Gerritt Wittmer
2014 : Travaux / CD / Entr'acte / with ILIOS
2013 : Focus on nothing on focus / LP / Aussenraum / with Kiko C. Esseiva
2012 : We are none of us / 2x LP / Misanthropic Agenda / with Dave Phillips
2012 : Ghosts of case files 142 / CD / Firework Edition / with Michael Esposito
2011 : Flupentixol-Lamotrigine / 7" / Misanthropic Agenda / with Lasse Marhaug
2010 : Five years of work for a strange result / CD / Trust Lost / with Brent Gutzeit
2007 : Eagle keys / CD / Even Stilte / with Tim Olive

FICHE TECHNIQUE

Système de diffusion multipiste : peu-importe le nombre de haut-parleurs de votre système, je sors sur 8 pistes indépendantes.

- Une Sono puissante avec minimum 4 haut-parleurs et 2 subwoofers de basses.
- 4 à 8 longs câbles audio JACK (1/4 inch). (selon le nombre de haut-parleurs disponibles)
(Ils doivent être assez longs pour pouvoir être connectés à ma carte son, au centre de la salle.)
- Une rallonge électrique
- Une table (1m50/1m minimum) + une chaise.
- J'aime jouer au centre des haut-parleurs et du public, jamais sur scène.
- La salle doit être aussi sombre que possible.

Durée du concert : +/- 30 minutes

Francisco Meirino
Rue Sainte-Beuve 7 / 1005 Lausanne
Suisse
++41(0)76 440 08 33
francisco.meirino@gmail.com
www.franciscomeirino.com